



Het kasteel ligt prachtig in het binnenland van de Costa Brava, op 15 km van de zee

Kasteelheer in La Bisbal

De droom die hem bleef achtervolgen ... en omgekeerd

Als kind fantaseren over een toekomst als kasteelheer is één, maar hoe vaak komt het voor dat die fantasie wordt ook werkelijkheid wordt? **Albert Diks** is de fascinatie voor Catalaanse kastelen, daterend uit de vakanties in zijn jeugd, nooit kwijtgeraakt. Samen met zijn vrouw Margo is hij sinds 1999 eigenaar van Castell d'Empordà in La Bisbal aan de Costa Brava en heeft hij er een prachtig hotel van gemaakt. Het kopen en restaureren van een Middeleeuws kasteel; hoe pak je dat aan?

HET IS EEN MOOI VERHAAL. SALVADOR DALI wilde het kasteel in 1973 kopen voor zijn vrouw, maar kreeg de financiering niet rond. In 1999 kwamen Albert en Margo Diks het kasteel op het spoor en hen lukte het wel. Dat heeft natuurlijk wel de nodige voeten in aarde gehad.

Het kasteel stamt uit de veertiende eeuw, oorspronkelijk gebouwd in Gotische stijl, alhoewel er ook resten zijn gevonden van de oudere Romaanse architectuur. De toestand waarin het zich bevond was hopeloos, een ruïne, maar Albert was vast besloten om het te restaureren tot een sfeervol hotel; om zijn droom te verwezenlijken.

Voorwaarden voor de aankoop

Hij zou het kasteel kopen op voorwaarde dat hij een vergunning zou krijgen om bij te bouwen. 'We wilden tenminste dertig kamers bijbouwen, anders zou het niet te exploiteren zijn als hotel', legt Albert uit. 'We namen een optie en probeerden een bouwvergunning te krijgen. De vorige eigenaar had die niet. Bij het aanvragen ervan moesten we erg omzichtig te werk gaan. Het was immers niet ondenkbaar dat er iemand aan de haal zou gaan met ons plan. Was die vergunning te verkrijgen, dan zou het gemakkelijker zijn om het kasteel te

verkopen, met alle gevolgen van dien voor de belangstelling én de prijs. Dus was het van groot belang dat de vergunning niet in andere handen zou vallen.' »

Margo en Albert Diks



We dreven op onze ambitie en waren niet te beroerd om de handen uit de mouwen te steken

Een bouwvergunning krijg je niet zomaar 'Omdat ik vroeger in Costa Rica gewoond heb en vloeiend Spaans spreek, ben ik in staat de zuidelijke mentaliteit, de Latijnse cultuur, te doorgronden. Dat is goed van pas gekomen in de onderhandelingen. Tel daar een dosis geluk bij op en dan heb je de voorwaarde voor het slagen van een dergelijk project. Het werd het proces van de lange adem. We kregen met tenminste vier instanties te maken, waaronder de provincie en de gemeente, die elkaar in veel opzichten tegenwerkten. Zie die maar eens op één lijn te krijgen.' Dat het ze uiteindelijk gelukt is om felbegeerde de vergunning te veroveren heeft onder andere te maken met het feit dat ze het vertrouwen van de gemeente hebben kunnen winnen: In 1600 werd de kapel van Maria del Remei, wat 'remedie' betekent en verwijst naar haar genezende krachten, tegen het kasteel aan gebouwd. Ten tijde van de aankoop door Albert en Margo, kwam de lokale bevolking hier nog altijd één keer per jaar bijeen om deze heilige plek te eren. Bovendien was het een bedevaartsoord, een ontmoetingsplek, die altijd toegankelijk was voor publiek. De belofte om deze traditie in ere te houden door ieder jaar een banket te organiseren en de kapel openbaar toegankelijk te houden, heeft voor veel goed will gezorgd.

'Alles heeft te maken met het begrijpen van het spel. Ga niet meteen op je strepen staan. Je moet geven en nemen; wederzijds respect opbouwen. Dan gaan ze het je gunnen.'

Waar ga je beginnen?

Nadat ze de sleutel in handen kregen, zetten Albert en Margo op het terrein hun tentje op en hebben ze twee weken rondgelopen om gevoel met het pand te krijgen en de omgeving te verkennen. Natuurlijk om inspiratie op te doen, maar ook vanuit praktische overwegingen. Als je weet waar de zon opgaat en waar de wind vandaan komt kun je plannen maken voor de aanleg van de tuin en de binnenplaatsen. 'Niemand kan je vertellen hoe je het moet aanpakken, hoeveel het gaat kosten; geen aanemer die een offerte kan uitbrengen. Over elke deur, ieder raam moesten we zelf gaan nadenken. Uiteindelijk hebben we met een klein aantal mensen uit de buurt een bouwbedrijf opgericht en zijn we aan de slag gegaan. We namen een Spaanse ingenieur in vaste dienst. Aan een architect had je in dat stadium niks, die werken van binnenuit. Nu ging het om de bouw, van buitenaf.'

In anderhalf jaar stond er wat!

De infrastructuur van het kasteel was na anderhalf jaar gereed. De basis van vijftien kamers werd vanaf die tijd iedere winter aangevuld met nieuwe aanbouwen. Door de eeuwen heen zijn er aanpassingen gedaan conform de

eisen van de tijd. Natuurlijk ademt het gebouw nog altijd de rijke geschiedenis uit, maar het hotel voldoet aan al het comfort van de 21-ste eeuw. Wat nieuw is, is ook echt nieuw!

Gezamenlijk project

'We gingen erin met een bepaalde onnozelheid. En, niet te vergeten, met een zak met geld. Want investeren doet niemand in de onzekere beginfase, naderhand gelukkig wel. Ook konden we in die tijd nog gemakkelijk een lening krijgen en was de koopprijs redelijk. Onontbeerlijk was onze goed ingevoerde en Spaanssprekende accountant. We breven op onze ambitie en waren niet te beroerd om de handen uit de mouwen te steken. Het is absoluut aan te raden gebruik te maken van lokale voorzieningen en samen te werken met werklui uit de omgeving. Dat maakt het tot een gezamenlijk project. Dat is wel geble-

ken toen het werk rond een aanbouw tot twee keer toe, om onduidelijke redenen, is platgegooid door de Guardia Civil. Iedereen bemoeide zich ermee; ze liepen hard voor ons, wisten bij wie ze moesten aankloppen. Ze bouwden intussen gewoon door en na een week of twee, drie was alles weer anders en werd de bouw gedaan.'

Achteraf gezien

Uiteindelijk is de samenwerking met de Spaanse overheid ons meegevallen. In eerste instantie zit niemand op je te wachten en zijn ze er slechts op uit je een financiële poot uit te draaien. Maar als je de kat uit de boom kijkt en, zoals ik al zei, je kansen afwacht om hun vertrouwen te winnen dan bereik je heel veel. En een beetje opportunisme kan geen kwaad. Zo namen we een Spaanse architect in de hand, waardeloos in zijn vak, maar wél lid van de gemeenteraad! ■



Down-town Bisbal



Middeleeuws en modern verenigd aan de bar



Castell d'Empordà

Albert benadrukt dat een exclusief hotel met een topkok tóch informeel kan zijn. Wilt u daar meer over lezen? En wilt u te weten komen wie de vroegere eigenaren van het kasteel waren of hoe het schaalmodel van de slag bij Waterloo én dat van de belegering van Castell d'Empordà in de elfde eeuw er een plaats hebben gevonden? Wilt u informatie over de verschillende hotelkamers, hun architecten en hun oorsprong? Of vindt u het leuk om te kijken wie er hun bruiloft hebben laten organiseren? Kijk dan op de website: www.castelldemporda.com

www.casaenespana.com

Het is goed toeven onder de gloednieuwe overkapping van het terras

