



EL PLUS
El programa
de jazz en
directe que
amenitzarà
cada
divendres, del
7 d'abril al
mes de juliol.

El castell que volia Dalí

Un holandès va restaurar la fortalesa que el pintor pensava regalar a Gala



DEAL
Per perdre's
la platja o
els pobles
medievals de
Empordà.



DREÇA
Castell
Empordà s/n
7115 la Bis-
al d'Empordà,
Baix Empordà.
Allotjament i
morzar, de
135 a 395
euros.
Mitja pensió,
9 euros més.

Increïblement, el Castell d'Empordà va llanguir durant gairebé vuit dècades del segle XX, sense despertar més admiració que la d'aquells que passaven per la zona en cotxe. La seva bellesa, retallada sobre un turó que s'imposa contra l'horitzó verd de l'Empordà, no va estar a l'abast de ningú. I això que va tenir pretendents de luxe. Als anys 70, el geni Salvador Dalí el va pretendre com a regal per a la seva musa i amor, Gala. Però la negociació no va arribar a bon port i li va acabar comprant el castell de Púbol, molt a prop d'aquesta joia convertida avui dia en hotel on oblidar-se de gairebé tot.

Va ser un holandès també enamorat de la terra gironina, Albert Diks, el que es va quedar aquesta meravella centenària el 1999. El va rescatar de l'oblit per convertir-lo en un establiment que ha anat creixent per fases, però sense perdre mai l'harmonia amb el paisatge en el qual es fusiona. Del bagul dels records, l'actual propietari guarda les primeres dades documentades sobre la construcció, que es remunten al 1301. Des del 1413, la fortalesa va estar en mans de la família de terratinents i aventurers Margarit, que va acumular històries, gestes i anècdotes, i va iniciar la tradició d'oferir un banquet a la gent del poble cada tardor que ha sobreviscut amb la mateixa sort que el seus sòlids murs.

Com a allotjament, Diks i Margo Vereijken no van dubtar a convertir-lo en un personalíssim hotel de quatre estrelles. No li falten mèrits per aconseguir la cinquena, però l'empresari holandès no vol ser esclau de les estrictes exigències que imposa la màxima categoria, i sí del confort, el somni i la calidesa que perceben els hostes. I, sobretot, prefereix un públic plural, on no faltin joves i esperits curiosos que no estiguin vetats per qüestió de tarifes. Per això, els diumenges i entre setmana es llancen ofertes a partir de 85 euros (més IVA) l'habitació, sigui quina sigui l'elecció, ja que aquest recés de només 38 estances ofereix ambients tan diferents que possibiliten redescobrir-lo en cada incursió.

Els que vulguin olorar el passat, amb murs de pedra però una reforma a l'altura (cortines de l'Índia, rajoles fetes a mà al Marroc...) poden disfrutar de les habitacions del castell, mentre que a la part est de la muntanya s'ubica un nou edifici -perfectament integrat- on les habitacions donen al jardí, amb mobles de la Xina i d'Itàlia i postes de sol d'alt impacte. Hi ha vuit habitacions que són grans sui-

tes, firmades per la interiorista Crisna Gabas. I la torre ofereix espais petits, però amb vistes infinites. E tremig, per visitar, sales amb encmes reproduccions de batalles llege dàries, amb escenaris i miniatures col·leccionades durant anys i muntada amb paciència per l'amfitrió.

El colofó, explica Diks -que ja planja una nova i petita ampliació a càrec de Juli Capella-, se serveix a taula, amb el seu restaurant d'inspiració mediterrània on no falten la matèria primera de les granges més pròximes i dels ports de la zona. El seu enclavament

al cap i a la fi, tan a prop del mar per terra endins, posa a l'abast de l'hoste el millor del Baix Empordà.

A l'oferta habitual de relax, plaer i passejades per la zona, s'hi sumarà a partir d'ara un programa de jazz en directe cada divendres, des del 17 d'abril fins al mes de juliol, amb artistes holandesos convidats. Seran actuacions obertes al públic en general i també acompanyades de paquets d'oferta per a hostes melòmans, detalla l'amfitrió. El castell busca la seva millor banda sonora. ■

LA CUINA, MEDITERRÀNIA I EXQUISIDA, ES NODREIX DE LES GRANGES I ELS PORTS VEÏNS