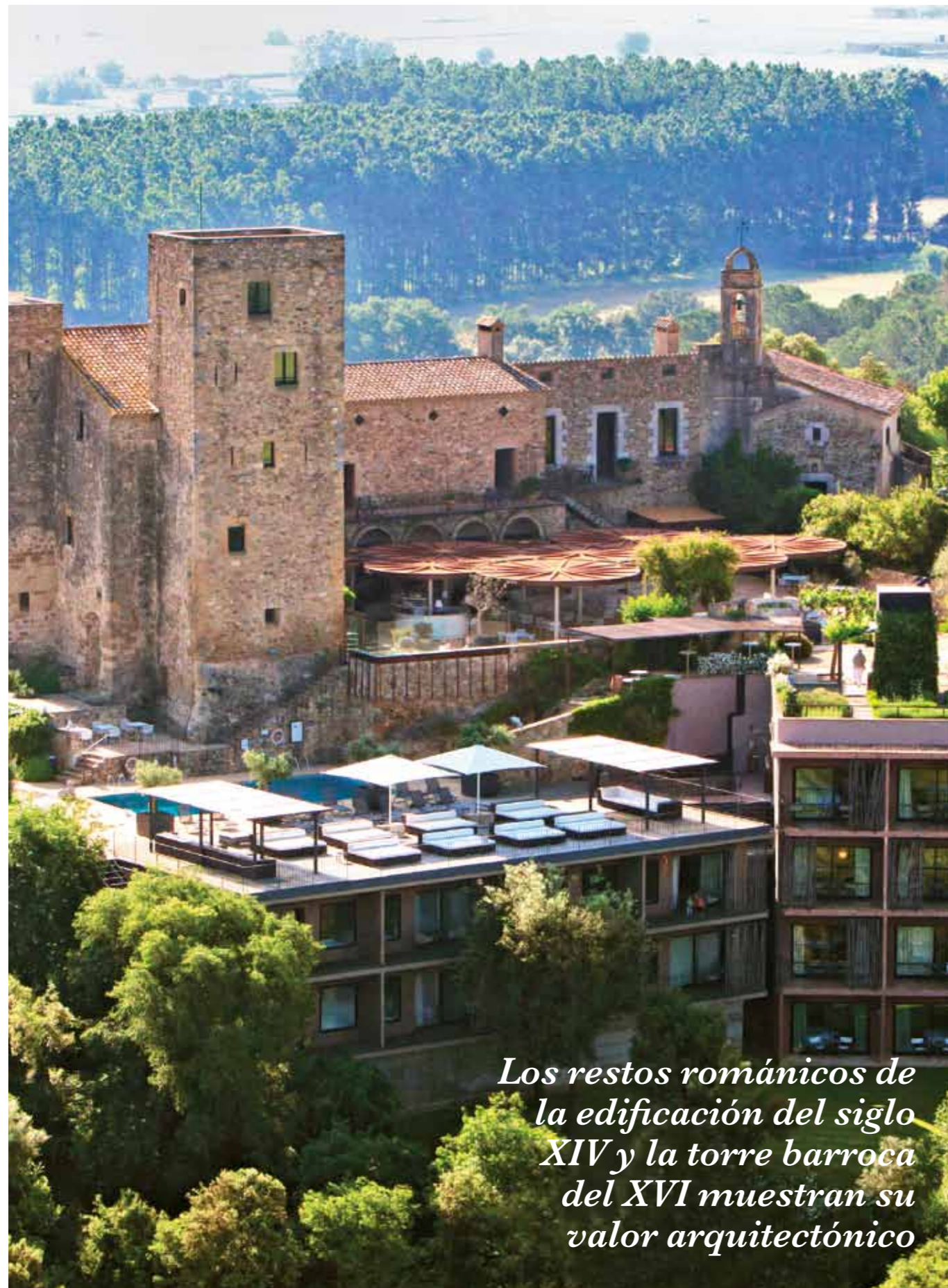


Hotel Castell D'Empordà, Girona



Los restos románicos de la edificación gótica del siglo XIV y la torre barroca del XVI dan idea del valor arquitectónico de esta antigua fortificación que hoy se rodea de una finca de doce hectáreas. A Albert Diks le enamoró la singularidad de este edificio que adquirió en ruinas, así como el olivar mediterráneo y el bosque de encinas, varias veces centenarias.

FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO RUSTICAE. TEXTOS: LIDIA JUDICI.



Los restos románicos de la edificación del siglo XIV y la torre barroca del XVI muestran su valor arquitectónico



El Castell d'Empordà es un guardián de la herencia cultural de España ya que el documento más antiguo en que se le cita está fechado el 18 de marzo de 1301. En 1413 la familia Margarit adquiere el castillo mediante un pacto matrimonial. En 1600 se construye la capilla de María del Remei contigua al castillo, donde actualmente la gente sigue acudiendo para festejar el segundo domingo de Octubre. En 1973 Salvador Dalí trata de comprar el castillo para su esposa Gala pagándolo con su arte, pero su propietario, Pedro Arpa, prefería cobrar en efectivo. Después de estar abandonado durante más de dieciocho años, en 1999 el castillo va a parar a las manos de Albert Diks y Margo Vereijken, fundadores del actual hotel Castell d'Empordà

HABITACIONES CON HISTORIA

En la actualidad, el hotel cuenta con varios tipos de habitaciones. Las Castillos son las del edificio principal y su decoración combina la historia de nuestro país con exquisitos materiales de todas las partes del mundo, adquiridos por los propietarios en sus viajes.

Cristóbal Colón no descubrió el Nuevo Mundo en solitario. Así, la Isla de Margarita fue bautizada dándole el nombre de su acompañante Pere Margarit. Tras estudiar su vida, el diseñador Menno Kroon creó una majestuosa ambientación para la Suite Pere Margarit, que fue en su día el dormitorio principal del castillo. Una serie de objetos que originalmente pertenecieron a la familia Margarit y otras reliquias históricas como una bañera de época victoriana, son elementos que propician una estancia romántica.

Las suites Jardín, por su parte, han sido realizadas por la diseñador-



El hotel concentra la magia de un castillo milenario con el diseño y la modernidad de nuestros días

ra de interiores Cristina Gabàs y cuentan con un baño inspirado en el "hammam" oriental con profusión de mármol y una bañera con vistas panorámicas. Además, decoradas con colores característicos del Empordà, dan la sensación de formar parte del paisaje incluso con las puertas de los balcones cerradas. En la parte baja del jardín, se ha integrado arquitectónicamente en la antigua muralla defensiva un ala completamente nueva. Esta parte alberga las habitaciones Jardín, que combinan el confort moderno con elementos clásicos y un toque genuino. Los suelos de madera de roble así como los colores utilizados hacen referencia al mundo exterior. La mayoría disponen de balcón privado. Situadas en el limitado espacio de la torre cuadrada del castillo, las habitaciones Torre ofrecen una vista panorámica de 360° sobre el Empordà, donde se puede ver, incluso, los Pirineos y el mar Mediterráneo.



HOTEL CASTELL D'EMPORDÀ

El hotel está situado a medio camino entre Barcelona y la frontera francesa, a solo unos kilómetros de las playas de la Costa Brava y rodeado de campos. Es un lugar para soñar, jugar al golf, practicar el senderismo o ciclismo y visitar el famoso triángulo Dalí.

SERVICIOS

Dispone de treinta y ocho habitaciones que combinan toda la magia de un castillo milenario con el diseño y la modernidad de hoy en día. Cuenta con doce hectáreas donde se halla una arboleda de robles y olivos junto a una piscina con vistas panorámicas.

PRECIOS

El precio de la habitación es a partir de 99 € la noche con desayuno incluido. Existen ofertas y promociones.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Hotel Castell d'Empordà
Castell d'Empordà, 17115 La Bisbal, Girona
T. 972 646 254
www.rusticae.es

La decoración combina la historia con exquisitos materiales de todas las partes del mundo

TODO LO NECESARIO

Para reuniones y eventos, el hotel dispone de cuatro salas con servicio personalizado, alta tecnología y un diseño exclusivo. La sala Napoleón está orientada a sur y dispone de magníficas vistas y luz natural. La Cova es anexa a la sala anterior y cuenta con techos abovedados de piedra del castillo original. La Columbus es ideal para reuniones y tiene tres grandes ventanales con vistas al campo de olivos. Por su lado, la terraza Drac ofrece fantásticas vistas a la plana del Empordà y a las puestas de sol. Es un espacio para presentaciones, cenas de gala o cócteles.

El grupo GSR Producciones Gastronómicas de Roser Torras, uno de los más prestigiosos de España que entre otros ha trabajado con El Bulli, el Cellar de Can Roca y el famoso chef Paco Pérez, ha encontrado un nuevo chef para el restaurante Drac del Castell d'Empordà: Mariano Citerio. ■