



@koenrh Tja, als er geen belangrijker nieuws is, meldt @nrc dat @anp meldt dat @thesundaytimes meldt, op gezag van 1 anonieme bron, dat...
Frank Huysmans @fhuysmans

SCHEURKALENDER

Trots is de uitdrukking van innerlijke onafhankelijkheid.
Moritz Lazarus

Persoonlijk

door Pieter Klein Beernink



JARIG

Commissaris van de Koning in Noord-Holland **Johan Remkes** wordt vandaag 64 jaar. De VVD'er, sinds vijf jaar CdK,



Generaal b.d. Peter van Uhm



Johan Remkes

was staatssecretaris in het kabinet-Kok II, vice-premier en minister van BZ in de kabinetten-Balkenende I en II, tot aan 22 februari 2007,

waarna hij weer in de Tweede Kamer kwam.

Generaal b.d. **Peter van Uhm** viert zijn zestigste verjaardag. Tussen 2008 en 2012 was hij als Commandant der Strijdkrachten de hoogste militair van ons land. Hij schreef vorig jaar het boek *Ik koos het wapen* over zijn professionele én persoonlijke strijd. Van Uhm is onder meer actief voor de Stichting Hulphond, die honden inzet bij de begeleiding van getraumatiseerde veteranen.

BENOEMD

Oud-Akzo-Nobel topman **Hans Wijers** volgt senator **Alexander Rinnooy Kan** op als voorzitter van de Raad van Com-



Hans Wijers

missarissen van het Koninklijk Concertgebouw. Wijers was al lid van de RvC en de voorzitter van de financiële commissie. De voormalig D66-minister is ook voorzitter van de RvC bij Heineken en p.v. voorzitter van de RvC bij Shell, voorzitter van de Ver-

eniging Natuurmonumenten en voorzitter van de RvC van Ajax. Tegelijkertijd met Alexander Rinnooy Kan treedt ook **Lilian Gonçalves-Ho Kang You** af als commissaris van Het Concertgebouw na een maximale termijn van 12 jaar.



Renata Voss

en het bestuur van de Tweede Kamer en is eerste adviseur van de Kamervoorzitter **Anouchka van Miltenburg**. Bij haar afscheid als bestuursvoorzitter van De Friesland Zorgverzekeraar is



Diana Monissen benoemd tot Ridder in de Orde van Oranjen-Nassau

UW EIGEN PERSOONLIJKE BERICHT AAN: PERSOONLIJK@TELEGRAAF.NL



In het Spaanse La Bisbal de l'Empordà, nabij Girona, liet kasteelheer Albert Diks zijn gasten op een wel heel bijzondere wijze stilstaan bij de Slag bij Waterloo, die deze week op 18 juni precies tweehonderd jaar geleden plaatsvond. De flamboyante Brabander die ooit zijn vermogen verdiende met de oprichting van Beter Bed, nodigde ruim honderdvijftig gasten uit in zijn schitterende tot luxe hotel omgebouwde Castell d'Empordà.



Jazzmuzikant Ruud Jacobs en zijn vrouw Liselore Gerritsen.

Waterloo met tinnen soldaatjes

Daar trakteerde hij hen op een achtgangendiner, samengesteld door een legertje topchefs onder wie de Franse tweelingbroers en sterrenchefs Jacques en Laurent Pourcel, de Spaanse tweesterrenchef Paco Pérez en de in ons land wonende Franse chef Alain Caron.

Het was een filmdiner, want Diks liet van zijn drieduizend tinnen soldaatjes die hij in zijn leven verzamelde en in zijn kasteel op Europa's grootste



is verbluffend! De kasteel-eigenaar en hotelier riep de hulp in van acteur **Alfred van den Heuvel** en zijn vrouw, voormalig tv-producente **Debbie de Jong** die in de buurt een prachtige bed & breakfast runnen. Alfred schreef het scenario en heeft de Nederlandse 'voice-over' gedaan en Debbie deed met Albert's vrouw **Margo Vereijken** de productie. „Ik benaderde regisseur **Bas van Teylingen** en **Duncan van de Laar**, één van Hilversums beste editors, die ik nog kende uit mijn tijd bij **John de Mol**”, vertelde De Jong. „Zij zagen er meteen een uitdaging in, want hoe maak je een spannende film met

alleen maar kleine tinnen soldaatjes?” De kasteelheer gaat de film exclusief in zijn hotel vertonen. „maar op aanraden van de professionals stuur ik hem ook in voor het filmfestival van Rotterdam en San Sebastian.”

Voormalig tv-producente **Debbie de Jong** en acteur **Alfred van den Heuvel**.



V.l.n.r. tweelingbroers en sterrenchefs Jacques en Laurent Pourcel en de in ons land bekende chef Alain Caron (r.).

Culinair slagveld in Castell d'Empordà

schaalmodel tentoonstelt, een twintig minuten durende film maken. „De Slag bij Waterloo was juist nu een mooie aanleiding om eens iets meer te doen met de soldaatjes”, vertelde hij. „Het schaalmodel heeft natuurlijk zijn beperkingen wanneer je het verhaal wilt laten zien. Maar in een film kun je vertellen wat er gebeurde, hoe het gebeurde, met de details van het moment.”

Het resultaat van de film