

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

L'amo del Castell d'Empordà recrea Waterloo en una pel·lícula amb 2.500 soldats de plom

► L'actriu Rossy de Palma, acabada d'arribar del festival de Cannes, va presentar «Napoleon's Waterloo» ahir a la Bisbal

LA BISBAL D'EMPORDÀ | ALBERT SOLER

El propietari de l'hotel Castell d'Empordà, Albert Diks, ha reconstruït la batalla de Waterloo -de la qual el 18 del mes vinent es celebra el bicentenari- en un curtmetratge protagonitzat per 2.500 soldats de plom i 500 cavalls, tots pintats a mà per ell mateix. No cal dir que els soldadets de plom i la batalla de Waterloo són dues grans passions d'Albert Diks. El film «Napoleon's Waterloo» es va presentar ahir al mateix Castell d'Empordà, on va ser rodat durant cinc dies.

La fascinació d'Albert Diks per Napoleó Bonaparte va començar en la seva infància, quan tenia nou anys. El seu avi tenia en possessió un diari escrit a mà per un dels seus avantpassats, el qual va estar al servei de Bonaparte i va ser un dels supervivents de la batalla més sagrant de la història: Waterloo.

Des dels 9 anys i fins avui, Diks ha pintat tot un exercit de soldadets de plom, recreant la maqueta de la Batalla de Waterloo més gran d'Europa. Tot i comptant amb una maqueta d'impressionant grandària, Albert Diks va decidir crear 10 maquetes més per poder explicar al detall la batalla que l'ha acompanyat tota la seva vida.

Amb la proximitat del bicentenari, el 18 de juny d'aquest 2015, Diks ha volgut continuar el seu somni i ha realitzat una pel·lícula sobre l'error fatal de Napoleó, con-



Rossy de Palma i Albert Diks van ser escortats en la presentació per soldats humans i no de plom.

vertint els seus soldadets de plom en els actors més originals de la història: «Napoleon's Waterloo».

L'alçada dels soldats és d'entre 55 i 60 mm, i en total hi ha 2.500 homes amb 500 cavalls, més les miniatures de l'equip de batalla, tot pintat a mà. La maqueta a escala del camp de batalla fa 18m² i és, probablement, la més gran del món. Els enregistraments, que van durar cinc dies, van tenir lloc íntegrament a tres es-

tudis de Castell d'Empordà.

Diks és empordanès d'adopció. Va quedar fascinat pels castells espanyols quan hi estuiejava de petit. Molts anys després, a l'hivern de 1999, ell i la seva esposa Margo Vereijken van arribar al Castell d'Empordà. Van quedar sorpresos i van decidir comprar-lo. Es van convertir així en els nous propietaris d'un castell amb més de 800 anys d'història.

El que van comprar eren ruïnes, abandonades durant 80 anys. La restauració va durar 18 mesos, i a la primavera de 2001 l'idíl·lic Castell d'Empordà va obrir les seves portes com a hotel per als seus primers clients.

Rossy de Palma la presenta

L'actriu Rossy de Palma, acabada d'arribar del Festival de Cannes, va acudir a Castell d'Empordà per

presentar la *premiere* de *Napoleon's Waterloo* en un esdeveniment que va comptar amb presència de premsa internacional. L'actriu va ser la responsable de posar la nota de glamur cinematogràfic a l'esdeveniment. La direcció de la cinta ha anat a càrrec de Bas van Teylingen, i la veu en off és la de l'actor de doblatge Alfred van den Heuvel.

Rossy de Palma compta amb una aclamada popularitat al país gal. París, la seva segona ciutat, on va viure durant 10 anys, l'adora. Per això, no hi havia millor mestra de cerimònies que ella per presentar *Napoleon's Waterloo* i commemorar el bicentenari de la Batalla més famosa del món amb un toc d'humor.

Molts van ser els convidats a l'esdeveniment, personalitats del món de la política, cultura i societat catalana, als quals es va servir un sopar de «vuit estrelles Michelin», ja que va ser elaborat pels germans Pourcel i el xef del Miramar, Paco Pérez.

«La maqueta té les seves limitacions a l'hora d'explicar la història de la batalla, en canvi en la pel·lícula pots narrar què va passar, com va succeir i els detalls que van marcar aquell moment... i així poder difondre i ensenyar la història d'una manera excepcional i sorprenent», va declarar Albert Diks en la presentació.

La celebració dels 25 anys de Mostra de Cinema Infantil omple el Truffaut

GIRONA | ACN/DdG

El Cinema Truffaut de Girona es va omplir ahir amb més d'un centenar d'infants i famílies en l'última sessió de la Mostra de Cinema d'Animació Infantil de Girona, que commemorava els seus 25 anys. Durant 50 minuts, petits i grans van gaudir dels sis curtmetratges d'animació no comercials més emblemàtics de la indústria txeca, alguns dels anys 40. Uns audiovisuals que també són els més representatius dels 25 anys de la mostra. «Ens ha sorprès veure com tot i ser animacions de fa anys els nens responen igual», detallava la directora de Cinètic, Sefa Ponsatí.

Una vintena de ballarins presenten avui a Palamós «Els móns de Takajunutà»

PALAMÓS | A.S.

Una vintena de joves ballarins de la formació CobosMika SEEDS presenten avui a les 7 de la tarda al teatre La Gorga de Palamós l'espectacle de dansa *Els móns de Takajunutà*.

Els móns de Takajunutà ha estat creat especialment per a l'edició d'enguany de la Campanya de Teatre Escolar, on es va representar el passat dia 13 de maig. Avui s'ofereix la possibilitat al públic en general de poder gaudir d'aquesta composició basada en una selecció de peces de qualitat que sorprenen per la seva gran agilitat creant un espectacle fresc i dinà-

mic.

CobosMika SEEDS és la formació internacional sorgida del màster professional de dansa que CobosMika (companyia resident a La Gorga) imparteix a Palamós. CobosMika SEEDS es planteja com un màster dirigit a ballarins que han finalitzat la seva formació. Es tracta d'un procés viu dedicat al desenvolupament constant de les habilitats interpretatives i dirigit a un grup d'estudiants selecte.

Els que actuen avui són dinou joves ballarins (de 20 a 25 anys) provinents de Catalunya i França que ballaran sota la direcció artística d'Olga Cobos.



Cobla de més de cent músics a Cassà

Amics de la Sardana va celebrar divendres al Passeig Vilaret de Cassà la quarantena edició de la Nit dels Músics. Una gegantina cobla de cent músics, formada per instrumentistes de la vila i de vuit formacions més, va iniciar de manera espectacular la Festa Major de Cassà d'enguany interpretant una magnífica ballada de sardanes amb tres estrenes i una peça cantada pels cors de la vila, coral Bell Ressonó i Tutti veus.